

high end audio > 211 tube monos se | gakuon replica



top



front

PRÄZISIONSINSTRUMENTE FÜR AUDIOPHILE MUSIKWIEDERGABE

DIE 211 TUBE MONOS SE SIND ZWEI RÖHRENDSTUFEN DER ABSOLUTEN EXTRAKLASSE. SIE WURDEN AUF KUNDENWUNSCH EXPLIZIT ALS GAKUON REPLICA (KONDO JAPAN) VOM BERÜHMTEN TUBE GURU IN EUROPA ERSTELLT. SIE BASIEREN AUF EINER DER MUSIKALISCHTEN RÖHREN ÜBERHAUPT, DIE 211 TRIODE. DIESER TRIODENKLANG IST EXTREM FLÜSSIG, FEIN UND FARBIG, MIT EINER EXZELLENTER RÄUMLICHKEIT UND DYNAMIK. DIE KUNST DIESER MONOS LIEGT IN DER "BEHERRSCHUNG DER EINFACHHEIT", LAUTET DAS CREDO DES ENTWICKLERS. UND GENAU DIESE SUBTILE EINFACHHEIT ZAUBERT NICHT ERAHNTEN MUSIKALISCHEN ZUSAMMENHÄNGEN, DIE BEGEISTERN.

data 211 trioden mono endstufen se , gemessene 2 x 80 w / 8 ohm ! , frequenzbandbreite 10 hz -100 khz, cinch + w b t ls anschlüsse, chrom + schwarze trafos
a jour er wurde im frühjahr 2023 vom high end audio spezialisten kurt zimmermann in schaffhausen (schweiz) a jour gebracht und sehr achtsam fein getunt
zustand extrem gepflegt, klanglich und optisch wie neu, masse : 50 x 30 x 26 cm | 18 kg / mono amp | n o s röhren + neue 211 röhren von weltruf (r s d first quality)