

high end audio > **keops (audiomeca)** | referenz cd-player



top

front

EIN STATE OF THE ART CD-PLAYER, WIE EIN PLATTENSPIELER

DER **KEOPS** IST EIN CD-PLAYER DER EXTRA-KLASSE, ENTWICKELT IN FRANKREICH VOM CHEF DER BEKANNTEN HIGH END SCHMIEDE AUDIOMECA, PIERRE LURNÉ, DER AUCH WELTBEKANNT TANGENTIAL-PLATTENSPIELER BAUT. DIESES ANALOGE GEDANKENGUT MERKT MAN DEM KEOPS SOFORT AN, MUSIKALISCH UND HAPTISCH. FACHPUBLIKATIONEN HABEN IHN DARUM ALS AUDIOPHILER STATE OF THE ART CD-PLAYER EINGESTUFT. EIN COAXIAL-AUSGANG ERMÖGLICHT AUCH DEN ANSCHLUSS EINES EXTERNEN DIGITAL-ANALOG-KONVERTERS. SEIN FEINTUNING UND SEINE FEINJUSTIERUNG DER HÖHE SIND FÜR EINE AKKURATE MUSIKWIEDERGABE SEHR DIENLICH. SEINE AUSSERGEWÖHNLICH GUTE, MINIMALISTISCHE GESTALTUNG WURDE MEHRFACH PRÄMIERT, SO Z.B. IN PARIS UND TOKYO. UND DER NAME KEOPS SAGT EIGENTLICH ALLES.

data cd-player mit cec riemenantrieb ! , entkoppelte mechanik, high grade three beams laser, dual dac, dual mono audio stages, sn ratio 116 db, acryl schwarz hochglanz

zustand extrem gepflegt, klanglich und optisch wie neu, fernbedienung, masse : 40 x 32 x 11 cm | 9 kg