

DÄDMÄT

Brings Music To Life!

BEDIENUNGSANLEITUNG

Die Matte soll die Schallplatte gut an den Teller an-koppeln, ohne aus dem Laufwerk kommende Energie von Antrieb, Lager, Untergrund und Luft-schallanregung zur Schallplatte durchzulassen. Mehr Energie als wir glauben wird beim Abtastvor-gang frei und gelangt leider auch in den Teller. Von dort kommt sie zeitverzögert an den Abtaster zu-rück und moduliert sich auf das gerade abgetas-tete Signal. So verliert man Sauberkeit, Transparenz, Timing, Dynamik und Information. Die DÄDMÄT bildet eine nahezu unüberwindliche Schranke für die relevanten Frequenzbereiche und lässt vom Abtastvorgang praktisch keine Energie zum Teller durch und ebenso von der Matte zurück und vom Laufwerk zur Schallplatte. Gleichzeitig bil-det sie eine feste Unterlage für höchste Dynamik. Die Abfall-Energie wird in Wärme verwandelt.

Entfernen Sie vorhandene Tellerauflagen und legen Sie die DÄDMÄT direkt auf Ihren Plat-tenteller. Falls die Höhe der DÄDMÄT von der Standardmatte abweicht, stellen Sie die Tonarm-höhe entsprechend nach für optimalen VTA (Verti-cal Tracking Angle). Diese Einstellung gelingt am besten gehörmäßig.

Sie können die DÄDMÄT ohne Fixierung am Teller testen und benutzen. Sollte sie nicht ganz plan aufliegen, können Sie die mitgelieferten Klebe-punkte verwenden, die Sie etwa 1 - 2 cm vom Au-ßenrand gleichmäßig im Kreis auf der Rückseite der DÄDMÄT verteilen. Achten Sie bei geteilten Tellern (Thorens, LINN u.a.) darauf, dass die Matte nur auf dem Außenteller klebt, damit Sie ihn wie gewohnt abnehmen können.

Ziehen Sie nun die zweite Schutzfolie ab und stül-pen die DÄDMÄT über die Mittelachse auf den Tel-ler. Damit ist die Matte zentriert. Nun können Sie den Außenteller zum Andrücken abnehmen oder einteilige Teller mit festem Schaum unterlegen, um Druck auf das Lager zu vermeiden. Zum Abneh-men können Sie die DÄDMÄT vorsichtig mit einem stumpfen Spatel (Kuchenheber)ringsum abheben, Kleber abrubbeln, ggf. mit Waschbenzin säubern.

USER MANUAL

The Platter Mat shall provide a firm fundament for the LP without transferring mechanical energy to the LP coming from the TT, sourced by motor, be-aring, underground and airborne. More energy as we believe is generated by the stylus and unfortu-nately reaches the Platter. From there it comes back to the stylus with time delay and distorts the actually transcribed signal. In this way we add distortion, lose transparence, timing, dynamics and information. The DÄDMÄT creates a nearly unsur-passable barrier for the relevant frequency band and does not allow mechanical energy to penetrate down to the platter and as well to be reflected from the Mat or from the turntable to the record. At the same time the DÄDMÄT offers a firm base for the Vinyl record allowing highest dynamics. The wast energy will be tranfered to heat by the inner structure of the DÄDMÄT.

Please remove a existing Platter Mat. In case of a difference in thickness of the DÄDMÄT, adjust the tonearm height for optimal VTA (Vertical Tracking Angle). The best way to do this are listening sessi-ons to find the perfect VTA.

You can test and use the DÄDMÄT without fixing it on the platter. For securing a perfect horizontal surface you can use the provided double sided glu-ing pads. Create a symmetrical layout of the pads on the back of the DÄDMÄT in circle shape about 1 - 2 cm away from the outside edge. Pay attention with splitted platters (Thorens, LINN etc.) to fix the Mat on the outer ring of the platter only to keep the handling of the platter as usual.

Remove now the second safety foil from the pads and move the DÄDMÄT pads down over the middle pin to perfectly center the Mat on the platter. Now you can remove the outer platter part for pus-hing down the mat without hurting the bearing. Sin-gle platters can be supported by firm foam pieces around the platter for this reason. For removing the DÄDMÄT take a thin, flat tool for cautious lifting around. Remove glue by rubing, if necessary use cleaning benzine for cleaning.

Black Forest Audio
Volker Kühn
Rosenstr. 50,
D-76316 Malsch



tel. +49(0)72466330
Fax: +49(0)72466331
info@blackforestaudio.de
www.blackforestaudio.de