

Thun 23. Juni 2013

Symphonic Line RG 10 MK 4 Reference HD

Hallo Herr Kröner

....so sieht das Ganze nun also aus...soll ja nicht nur akustisch, sondern auch optisch ein bisschen aufgeräumt aussehen! (Gibt dann noch eine grosse Pflanze in die linke Ecke). Der RG 10 hat sich in der Zwischenzeit prächtig eingespielt...möchte nicht mehr tauschen! Wie gesagt; schon mit meinen alten LS-Kabeln (Dynaudio Occos) kam mächtig Druck und Bass daher....die Energie konnte ganz einfach nicht voll übertragen und abgeführt werden, als ob jemand auf der „Leitung“ stehen würde.

Mit den Reference-Kabeln (LS und NF) war dann schlichtweg kein Halten mehr: die Bässe wuchtig und abgründig, herrlich druckvolle Dynamik, dennoch die Stimmen und Instrumente perfekt auf- und (im Raum) dargestellt, die Höhen präzise, kristallklar und absolut neutral. Als Gesamtwerk ein kraftvolles Highlight....Musik nicht nur als tolles Geschenk für die Ohren, sondern Wellness pur für Körper und Seele!! Echt Spass und Freude bereiten mir nochmals meine (16-jährigen!) Boxen (Dynaudio Contour 3.0), denen ich im Herbst ihrer Karriere diese Kraftentfaltung eigentlich nicht mehr so ganz zugetraut habe. Tolle Dynamik, Feinzeichnung und Bassumfang, als ob andere, bzw. grössere Chassis eingebaut worden wären! Qualität ist halt doch (zum Glück..) etwas langlebiger!!

Möchte mich nochmals ganz herzlich für den freundschaftlichen Kontakt, wünsche Ihnen einen schönen Sommer, alles Gute, und bestimmt ein andermal,

freundliche Grüsse aus Thun,

C. B.