

## Alan Shaw zu der neuen Harbeth XD-Serie

Um die technische Leistung der XD-Serie zu verstehen, haben wir einige Fragen an den Harbeth Chefdesigner Alan Shaw gestellt.

### ***Warum hat Harbeth nach dem Erfolg der vorherigen Serie die Lautsprecher überhaupt verändert?***

Wie Sie wissen, haben wir seit einigen Jahren in unserer Produktionslinie die Standard-Serie neben der Anniversary-Serie weitergeführt. Sie wären überrascht, wie wenig Komponenten in diesen beiden Serien gleich sind. Zum Beispiel sind die Gehäuse unterschiedlich (Furnierauswahl und Ausschnitte für die Anschlüsse) und auch die Kondensatoren auf den Frequenzweichen sind verschieden.

In den Anniversary Modellen befindet sich eine Adapterplatine, mit der die Verbindung der WBT Anschlüsse mit den Klemmen der internen 'Harbeth-Standard' Verkabelung verbunden sind. Außerdem haben die beiden Modellreihen mit ihren unterschiedlichen Ausführungen die Anzahl der unterschiedlichen Modelle zusammengenommen auf über 45 erweitert.

Das hat sich für unser kleines Unternehmen als sehr komplexe logistische Herausforderung erwiesen. Deshalb stand hinter dem geplanten Ausstieg aus der Jubiläumsreihe als Kernprinzip auch die Vereinfachung und Standardisierung. - Die neue XD-Serie hat die 45 Modelle auf 16 reduziert, was zu Effizienzgewinnen führte, von der die gesamte Produktion und Qualität profitiert hat.

### ***Wie sind Sie zuerst der Herausforderung begegnet, die neue XD-Serie zu verbessern?***

Interessante Frage. Mein erster Wunsch war es, alle kosmetischen Merkmale der Anniversary Serie zu beseitigen, nachdem das Jubiläum nun drei Jahre vorbei war. Das heißt, alle Elemente, die hinzugefügt wurden (wie die WBT-Steckverbinder), wurden entfernt, auch wenn sie beeindruckend aussahen.

Natürlich hatten sich die Kunden an das klangliche Niveau der Anniversary Modelle gewöhnt und dieses Level mussten wir in der XD-Serie zumindest erreichen, aber in einer vereinfachten Art. Die Kunst bestand darin zu wissen, welche Details die Komplexität ohne berechtigten klanglichen Vorteil erhöhten und nur diese zu entfernen.

### ***Was sind die Hauptinnovationen, die den Klang der neuen XD Serie ausmachen?***

Meine Test- und Messeinrichtungen geben mir wie ein Mikroskop eine sehr detaillierte Einsicht auf das Schallergebnis des Lautsprecher. Im Laufe der Jahre habe ich in ein immer leistungsfähigeres analytisches "Mikroskop" auf elektro-akustischer Ebene investiert. Kleine Abweichungen vom idealen Ergebnis, die ich vor Jahren nicht beobachten konnte, sind jetzt sehr offensichtlich. So konnte ich zum Beispiel auch kleinste Unregelmäßigkeiten im Frequenzgang durch die Verwendung von speziell hergestellten Widerständen, Spulen und Kondensatoren glätten. Dadurch ist der Gesamtsound von Bässen, Mitten und Höhen besser integriert.

### ***Auf welchen Lautsprecher sind Sie im neuen Sortiment besonders stolz?***

Ich hatte schon immer eine besondere Vorliebe für die Compact 7. Ich mag die Form. Als ich die Compact 7ES-3 erstmals hörte, konnte ich kaum glauben, dass es das Produkt meiner eigenen Kreation war!

Natürlich ist auch die komplett überarbeitete P3ESR-XD ist etwas ganz Besonderes.