

# Starter

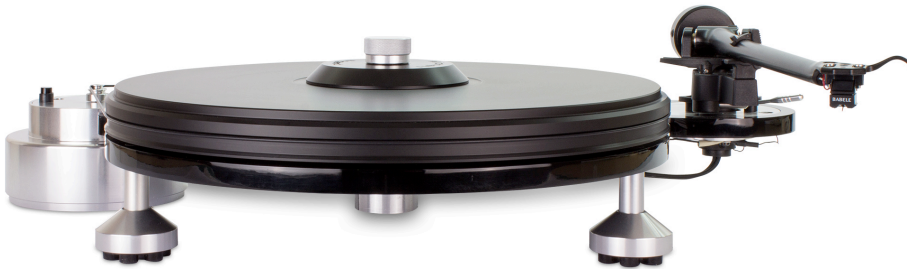
input  
audio

hifi vertrieb bernd hömke

fon: 04346/600601

email: hoemke@inputaudio.de

web: www.inputaudio.de



## Der Starter – womit der Spaß anfängt –



Da ein guter Input für jede Stereo-Anlage von fundamentaler Wichtigkeit ist, war ich schon lange auf der Suche nach einem guten und bezahlbarem Plattenspieler. Bei dem traditionsreichen britischem Hersteller Michell Engineering wurde ich fündig.

Der Starter beinhaltet bereits die wichtigsten Konstruktionsmerkmale der großen, klassischen Michell Laufwerke: Das von Michell Engineering patentierte selbstschmierende Plattenteller-Lager, den POM-Plattenteller, den Motor und ein leichtes, resonanzarmes Chassis. Klanglich bietet der Starter dann auch für einen vergleichsweise günstigen Preis bereits ein sehr lebendiges, natürliches Klangbild. Das gute Auflösungsvermögen der Basis Version lässt sich bei Bedarf mit zahlreichen Upgarde-Möglichkeiten (der „ProDisc“, besserem Netzteil – und Tonarm) sogar noch steigern.

*Bernhard Rietschel in der AUDIO 8/14: „Senkrecht-Starter“ – „Perfekt durch- und zu Ende entwickelt entwickelt“ – „Die Qualität des Laufwerks ist in diesem Fall über jeden Zweifel erhaben.“ – Potential für ein langes musikalisches Leben.“ Preis/Leistung – überragend*

- Acryl-Chassis mit drei Entkoppelungs-Füssen, Riemenantrieb
- POM Plattenteller, „impedance-matched“ to the record
- selbstschmierendes, invertiertes Plattenteller-Kugel-Lager
- Gleichstrom-Motor
- Standard Ausführung ausgestattet mit Rega OEM 202
- Optional record clamp
- Optional HR power supply
- Optional dust cover
- Optional fitted with „TecnoArm“
- Finished in black acrylic with aluminium metal parts

# TRANSFORMER



Panta rhei: Vom Starter zum TRANSFORMER –

Als Weiterentwicklung des Starter Plattenspielers habe ich eine Modifikation entwickelt, die den Klang und das Design des Einstiegsmodells entschieden verbessert:

Die „ProDisc“.

Die „ProDisc“ füllt den Raum zwischen den Teller-Füssen und der schwarzen Acryl-Basis des Laufwerks mit einer weiteren Acryl-Platte aus, wodurch die Standfestigkeit des Laufwerks stabilisiert – besonders die Horizontale, was für die Abtastsicherheit wichtig ist – und die Masse des Laufwerks erhöht wird.

Die Stabilisierung des Laufwerks mit der „ProDisc“ hat eine deutliche Klangverbesserung zur Folge. Das Laufwerk ermöglicht durch die „ProDisc“ eine wesentlich genauere Abtastung der Schallplatte.

Da sich auf dieser Basis durch das grössere Netzteil, hochwertigere Tonarme und Tonabnehmer ganz neue Steigerungsmöglichkeiten ermöglichen, habe ich dieser Evolutionsstufe des Starter einen neuen Namen gegeben:

## TRANSFORMER

Der Name TRANSFORMER steht für die Evolution und die Steigerungsmöglichkeiten dieses Laufwerks.

Abbildung oben mit „Wand“ Tonarm

Die Transformer Version ist ab 1648,- € lieferbar.