

New Classic 200 Vollverstärker

Ausgangsleistung – Beide Kanäle betrieben
(0,05 % THD, 20 Hz – 20 kHz)
110 Watt x 2 bei 4 Ω oder 8 Ω (RMS)

Ausgangsleistung – Beide Kanäle betrieben
(1 % THD, 20 Hz – 20 kHz)
125 Watt x 2 bei 4 Ω oder 8 Ω (RMS)

Frequenzgang:
20 Hz - 20 kHz, +0 / -0,05 dB
10 Hz - 80 kHz, +0 / -3 dB

Gesamte harmonische Verzerrung (20 Hz – 20 kHz):
< 0,05 %, (110 Watt, 8 Ω)

Interchannel Crosstalk:
-75 dB bei 20 kHz
-85 dB bei 1 kHz

Vorverstärker-Ausgang:
250 mV = 1 V Ausgang.
Gesamtverstärkung = 12 dB (Lautstärke auf 100 eingestellt).
Einheitsverstärkung = Lautstärke auf 76 eingestellt.
Maximaler Ausgang = 3,5 V

Verstärkung der Phonostufe / Eingangsimpedanz:
MM: 40 dB / 47 k Ω
MC: 50 dB / 100 Ω

Line-Level-Eingangsimpedanz: 24 kΩ

Ausgangsimpedanz des Vorverstärkers: 470 Ω

S/N-Verhältnis – Line-Eingänge:
> 100 dB, Eingang kurzgeschlossen, IHF A-gewichtet

S/N-Verhältnis – Digitale Eingänge:
> 110 dB, Eingang kurzgeschlossen, IHF A-gewichtet

DAC-IC: Burr-Brown PCM1798

Maximale Abtastraten des DAC (nur PCM):
USB: 96 kHz – 24 Bit.
Optisch: 192 kHz – 24 Bit.
Koax: 192 kHz – 24 Bit

DC-Trigger-Ausgang: 12 V DC, 50 mA

Wechselstrombedarf:

Standby: 0,5 Watt

Leerlauf: 15 Watt (keine Musikwiedergabe)

Typisch: 50 Watt (Musikwiedergabe)

Maximal: 300 Watt

100–250 VAC 50/60 Hz (automatisch)

Abmessungen:

Breite: 17,25" (438 mm)

Tiefe: 14,75" (375 mm)

Tiefe: 16,75" (425 mm) mit angeschlossenen Kabeln

Höhe, mit Füßen: 2,5" (63,5 mm)

Höhe, ohne Füße: 1,75" (44,5 mm).), 1U-

Rackmontage erfordert RMK-11 (separat erhältlich)

Gewicht:

Netto: 11,5 lbs (5,2 kg)

Versand: 17,5 lbs (7,9 kg)

Outputs – Main

Sie können dort einen anderen Endverstärker anschließen, können für Mehrkanal-Setups mit Subwoofern oder für Bi-Amping-Konfigurationen bei Bedarf sogar den Frequenzbereich mit der regelbaren Hochpass-Funktion eingrenzen.